

# Мини-лофт в стиле фреши

ДИЗАЙНЕРЫ **ВАРВАРА ЕРМУШОВА,**  
**АЛЕКСЕЙ ШЕСТЕРИКОВ**  
ФОТО: **СВЕТЛАНА НАРИНСКАЯ**  
ТЕКСТ: **ВАЛЕРИЯ ИСМИЕВА**



Традиционный обеденный стол по просьбе хозяина заменили на барную стойку. Столешницу длиной 1,4 м и шириной 60 см установили на металлические опоры и прикрепили боковой стороной к несущей стене

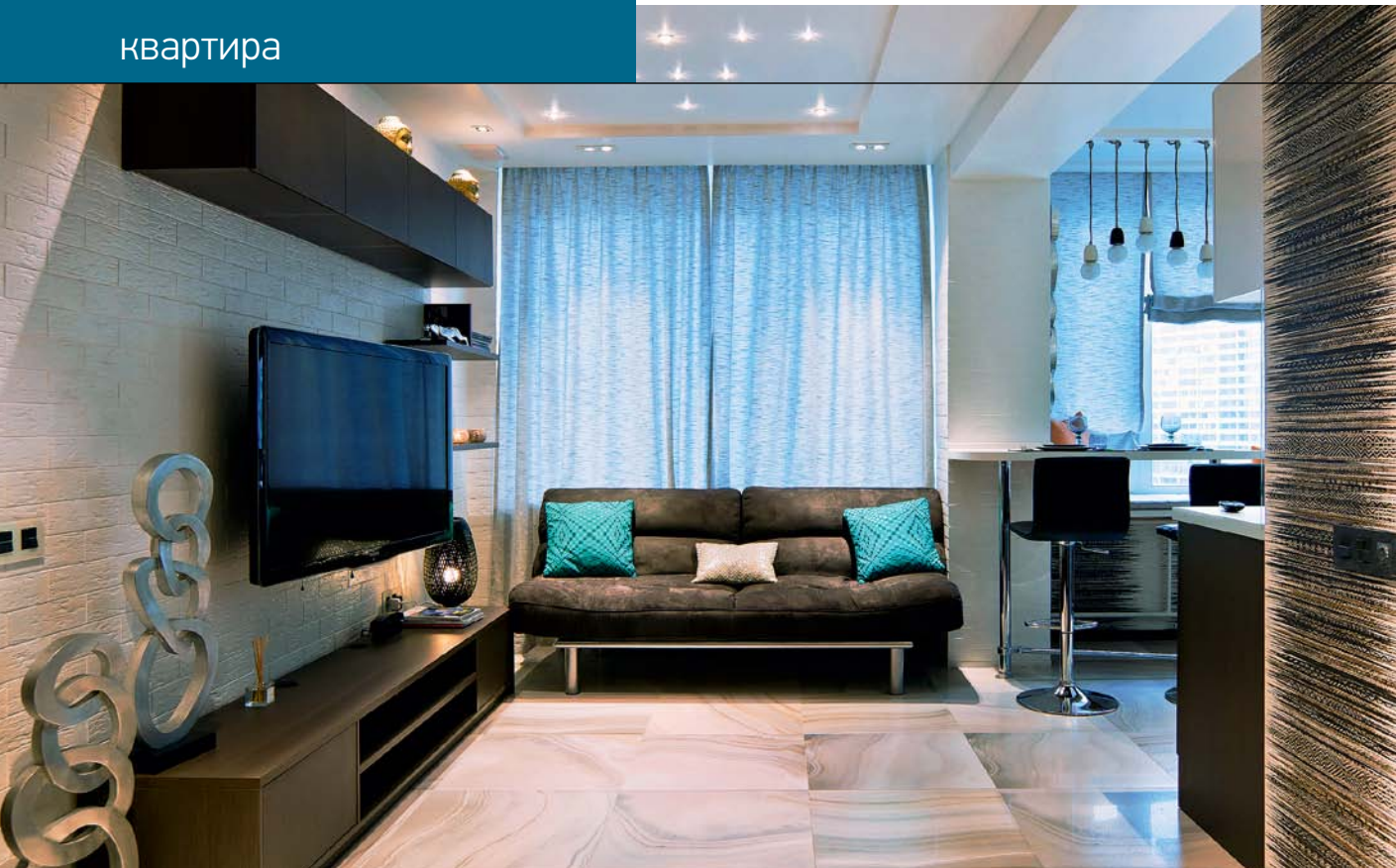
В этой квартире есть всё необходимое для удобной жизни энергичного молодого человека и даже дополнительный бонус — она расположена в историческом центре, а из её окон просматриваются самые знаковые постройки столицы. Единственным минусом была миниатюрность: всего полсотни метров площади и очень низкие потолки. Однако средствами дизайна удалось скорректировать этот недостаток

↓ Для удобства сидения на подоконнике его ширину увеличили до 50 см, под столешницей барной стойки внизу установили царгу — на неё при желании можно ставить ноги

**Планировка.** В квартире три больших окна, занимающие практически всю ширину стен. Света попадает много. Выбор лофтовой эстетики привёл к созданию студии, объединившей гостиную, кухню-столовую и прихожую. Лучший вид открывается из окна кухни — по диагонали хорошо виден Кремль (большую часть панорамы из двух других перекрывает фасад соседнего здания), поэтому у кухонного окна стол решили установить так, чтобы сидеть за ним можно было не только на стульях, но и на подоконнике.



Квартира находится в многоэтажном панельном доме, построенном во времена позднего социализма. Предыдущий владелец лишь начал подготовку к ремонту, удалив прежние перегородки. Выслушав пожелания молодого владельца, стремившегося максимально рационализировать быт и избавиться от лишних деталей, дуэт профессионалов быстро разработал данный проект.



↑ У окна гостиной установили раскладной диван, который легко превратить в двуспальное ложе. Светильники использовали встроенные, чтобы не подчёркивать изначально невысокие потолки

↓ В прихожей соорудили шкаф-купе, примыкающий боковой стенкой к коробу воздуховода (при этом учли его глубину). Две другие грани короба оклеили теми же обоями, что и в прихожей



↗ Благодаря удачному зонированию ванная получилась очень просторной. Душевой отсек размером 0,8 × 0,9 м поместили на подиум и снабдили прозрачной дверцей

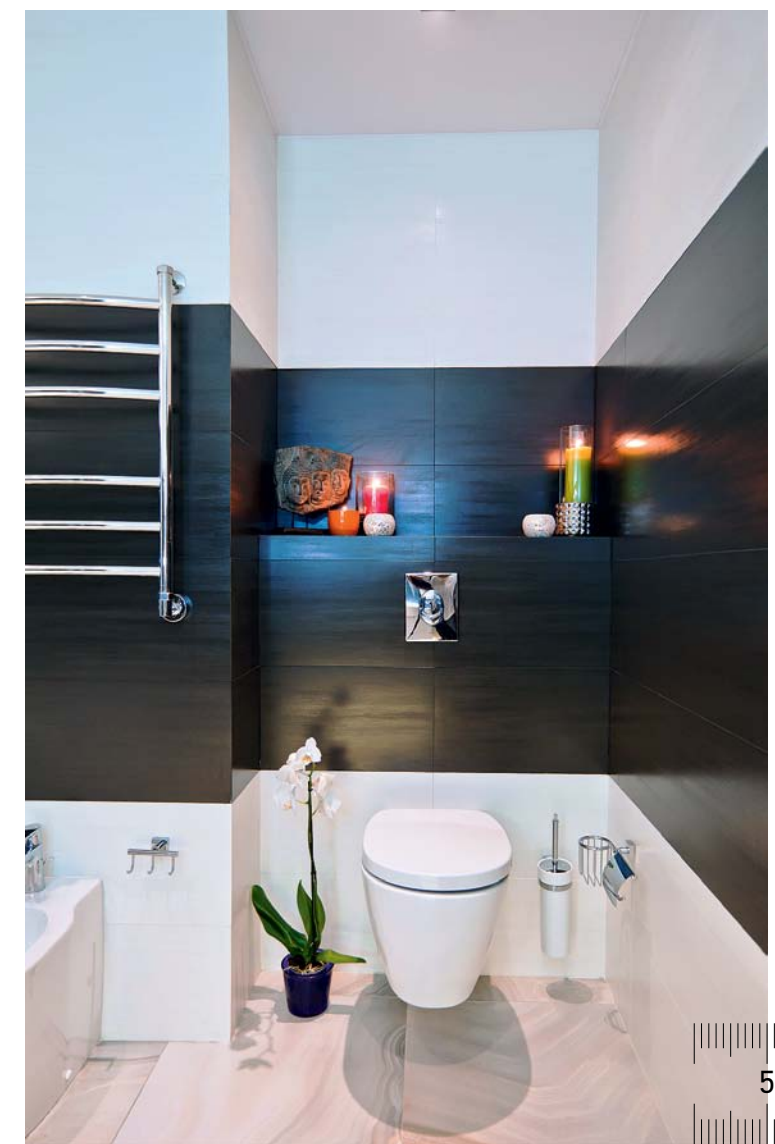
Рядом со входом теперь находится просторная ванная — её размеры соответствуют запросам владельца, мечтавшего о комфортных водных процедурах. За распашной дверью в стене гостиной — спальня и находящаяся в глубине гардеробная комната. Входы в спальню и ванную при открытых дверях образуют эффектную анфиладу.

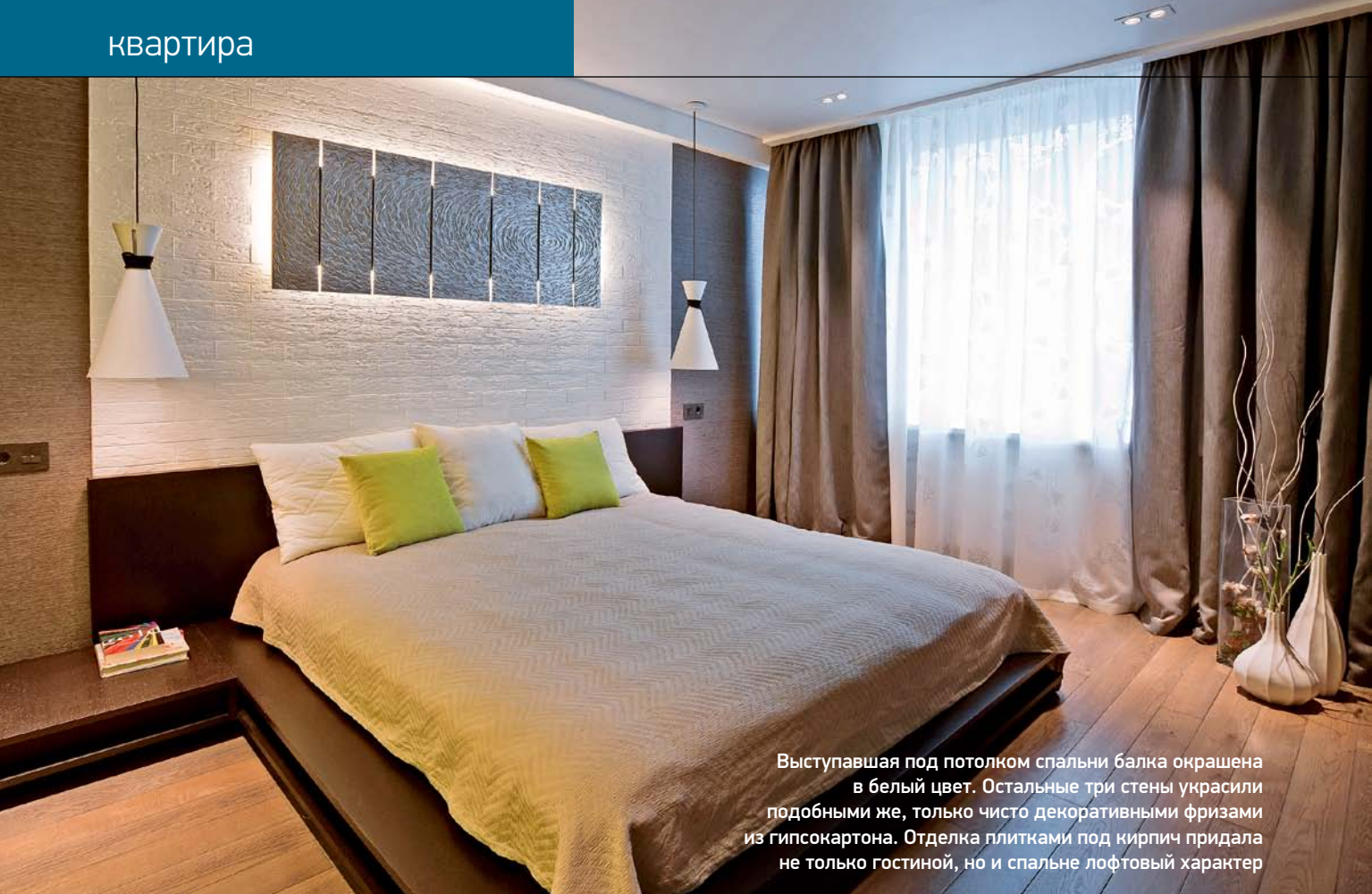
**Прихожая и гостиная.** Благодаря планировке и современному прагматизму самого хозяина студия получилась в духе урбанистического мейнстрима: минимум мебели, приятное разнообразие фактур без пестроты, удобное расположение деталей.

**Кухня-столовая.** Размеры кухонной зоны ограничивал выступ несущей конструкции между окнами, часть полезной площади занимал короб воздуховода. Рабочие модули расположили вдоль двух стен, мебель изготавливали на заказ, дабы вместить всю бытовую технику: под столешницу даже встроили стиральную машину, размеры холодильника сократили до обычного напольного модуля — одинокому холостяку этого достаточно. Верхние модули снабдили системой открывания Push-pull.

**Маскировка конструктивных выступов.** Граница между гостиной и кухней до ремонта была обозначена несущей балкой на потолке, а также коробом воздуховода у внешней стены. Чтобы придать логику и завершенность интерьеру, объём балки немного нарастили в ширину и сделали «продолжением»

Адреса в конце журнала





Выступающая под потолком спальни балка окрашена в белый цвет. Остальные три стены украсили подобными же, только чисто декоративными фризами из гипсокартона. Отделка плитками под кирпич придавала не только гостиной, но и спальне лофтовый характер

короба — между гостиной и кухней появился своего рода портал. Две грани сантехнической шахты справа облицевали стеклом в той же стилистике, что и соседние стены, — теперь она выглядит как естественная деталь общей дизайнерской концепции, а не как досадная помеха.

**Цвета и текстуры.** В маленьком помещении всегда возникает проблема, как найти гармонию между потребностью в уюте, чувстве защищённости и желанием оптически увеличить размеры интерьера? В данном случае задачу помогли решить интересные комбинации материалов. Во всех помещениях использована сходная гамма: сочетание белого и глубокого коричневого разных оттенков. Пол во всей студии облицован плиткой одной коллекции. «Лофтовая» отделка в виде плиток под старый кирпич присутствует в нескольких зонах. Вся прихожая оклеена фактурными обоями, их рисунок напоминает цветные строчки толстыми нитками или кору дерева, их так и хочется потрогать, чтобы ощутить тепло природных волокон. Такая прелюдия уже с порога формирует домашний тёплый образ.



РАССКАЗЫВАЮТ  
АВТОРЫ ПРОЕКТА

ДИЗАЙНЕРЫ  
**АЛЕКСЕЙ ШЕСТЕРИКОВ,  
ВАРВАРА ЕРМУШОВА**

Квартира требовала очень тщательного капитального ремонта.

Новые перегородки возвели из пеноблоков, потолок зашили гипсокартоном, потому что плиты перекрытий лежали очень неровно. Стены выравнивали штукатуркой и оклеили обоями. Заменяли стяжку, все оконные стеклопакеты. Полы под плиткой снабдили системой электроподогрева. Лючок доступа к водопроводным стоякам расположен внутри платяного шкафа в прихожей, в его боковой стенке. Блок канального кондиционера находится в гардеробной, откуда разведены плоские воздуховоды по всей квартире под потолочными конструкциями из гипсокартона. Проект был составлен очень быстро — хозяин квартиры хорошо представлял, что ему требуется. Компромиссов между качеством и ценой не было, хотя в целом проект получился вполне бюджетный.

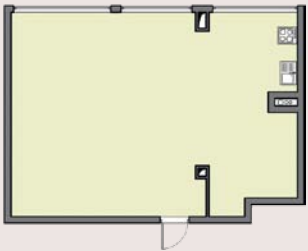
В КАЖДОЙ ЗОНЕ ИНТЕРЬЕРА ПРИСУТСТВУЕТ ПРИРОДНАЯ  
ТЕМА: РАЗНООБРАЗНЫЕ ФАКТУРЫ ДРЕВЕСИНЫ, КОРЫ, КАМНЯ  
И НАТУРАЛЬНЫХ ВОЛОКОН РАЗЛИЧНЫХ ОТТЕНКОВ

С ПРИВКУСОМ  
ЛАЙМА

Проём между спальней и гардеробной комнаты шириной 1,4 м решили закрыть двустворчатой раздвижной дверью. Металлическая конструкция подвеса на стене спальни смотрится не менее декоративно, чем стеклянные створки. По первоначальному замыслу их стекло должно было быть бесцветным, но владельцу квартиры хотелось видеть что-то более живописное. Поэтому его окрасили в сочный цвет лайма. А чтобы этот всплеск цвета хорошо «читался», по периметру двери смонтировали подсветку из светодиодного шнура, прикрытого наличниками из полиуретанового профиля. Особенно эффектно жёлто-зелёный прямоугольник смотрится в темноте, словно отзвук разноцветной феерии огней за окном. Несколько подушек в чехлах того же цвета дополнили цветную тему.



ПЛАН ДО РЕМОНТА



ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

**до ремонта:**  
общая площадь ..... 50 м²  
высота потолков ..... 2,6 м

**после ремонта:**  
общая площадь ..... 50 м²  
высота потолков ..... 2,5 м

ВСЁ ОБЪЕКТ

ПОТОЛКИ: гипсокартон, краска Dulux  
СТЕНЫ: новые перегородки — пеноблоки  
ОКНА: «Пластик окон»  
ДВЕРИ: шпон, массив ореха — UNION  
ЭЛЕКТРОУСТАНОВОЧНЫЕ ИЗДЕЛИЯ: Gira  
ПЛИНТУСЫ: пластик Ideal

СПАЛЬНЯ

ПОЛ: массивная доска — дуб (Marburgholz)  
СТЕНЫ: обои с текстурой ткани — Omexco  
ДВЕРЬ В ГАРДЕРОБНУЮ: стекло тонированное, металлическая конструкция — на заказ по чертежам авторов проекта (FOA)  
АКСЕССУАРЫ: покрывало Zara Home, шторы — пошив (студия дизайна «Март»), панно «Март галлери»  
СВЕТИЛЬНИКИ: BoConcept

ГАРДЕРОБНАЯ

ПОЛ: массивная доска («Ателье де паркет»)  
СТЕНЫ: кирпич («Идеальный камень»)  
МЕБЕЛЬ: система хранения — на заказ по чертежам авторов проекта («Декольер»)  
СВЕТИЛЬНИКИ: Bridgelux

ГОСТИНАЯ

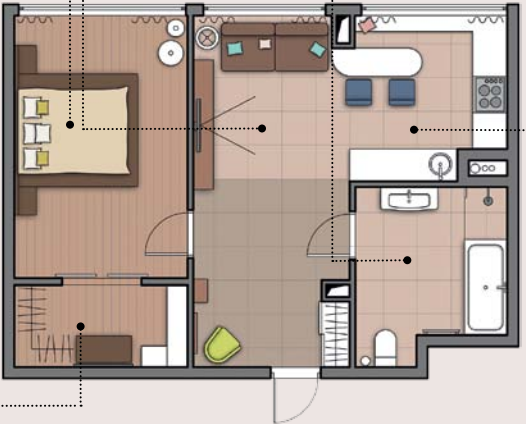
СТЕНЫ: обои — винил (Elitis), плитка под кирпич («Идеальный камень»)  
ПОТОЛОК: гипсокартон, натяжной  
МЕБЕЛЬ: диван раскладной Vo-Box, подставка под телевизор, навесной шкаф — «Декольер»  
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА: телевизор Sony  
АКСЕССУАРЫ: шторы — пошив (студия дизайна «Март»)

ВАННАЯ  
КОМНАТА

ПОЛ: плитка керамогранитная Roberto Cavalli Home Luxury Tiles  
СТЕНЫ: плитка керамогранитная Far Ceramiche  
САНТЕХНИКА: ванна — акрил (Clearwater), смесители Hansgrohe, мебель Aqwella, душевая дверь Megius

КУХНЯ-  
СТОЛОВАЯ

СТЕНЫ: плитка («Идеальный камень»), стекло с узором — на заказ («Декольер»)  
МЕБЕЛЬ: барная стойка, подоконник-сиденье — на заказ по эскизам авторов проекта («Декольер»)  
БЫТОВАЯ ТЕХНИКА: духовка, вытяжка — Hotpoint-Ariston, мини-холодильник, стиральная машина — Bosch  
СВЕТИЛЬНИКИ: встроенные Bridgelux, подвесные BoConcept



ПЛАН ПОСЛЕ  
РЕМОНТА